

Stworzony
do zdjęć

Nowa definicja
wydajności




EOS-1D X

Canon

EOS-1D X





Tv (Czas naświetlania): 1/1250
Av (Wartość przysłony): f/5,0
Czułość ISO: 4000
Obiektyw: EF 400 mm f/2,8L IS II USM
Ogniskowa: 400,0 mm

Aparat EOS-1D X to niesamowita jakość zdjęć wykonanych w każdych warunkach. Uzupełnieniem wysokiej rozdzielczości i szerokiego dynamicznego zakresu jest precyzyjne oddanie tonacji skóry i głębi kolorów. Nawet przy słabym oświetleniu aparat EOS-1D X umożliwia wykonywanie zdjęć z wysoką czułością ISO, zapewniając wprost niewiarygodne rezultaty.

Dopełnieniem trybu zdjęć seryjnych z maksymalną prędkością 14 kl./s* jest zaawansowany 61-punktowy system autofokusu, który pozwala na śledzenie obiektu i rozpoznawanie twarzy z jeszcze większą dokładnością.

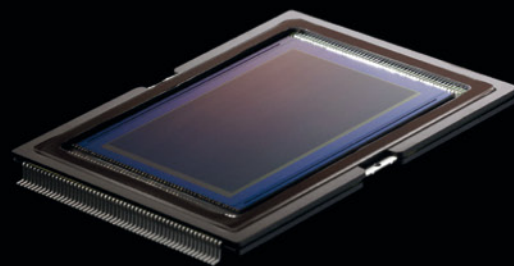
Aparat EOS-1D X doskonale sprawdza się zarówno w plenerze, jak i w studio. Zaprojektowany z myślą zarówno o fotografii modowej, sportowej, jak i reporterskiej — może to być jedyny aparat, jakiego będziesz potrzebować.



Matryca o wysokiej rozdzielczości pozwala uchwycić nawet najdrobniejszy szczegół, a szeroki dynamiczny zakres zapewnia oddanie tekstury głębokich cieni i jasnych obszarów.

Dedykowana matryca CMOS o rozdzielczości 18,1 megapiksela gwarantuje znakomitą jakość plików obrazu o rozdzielczości 5208 x 3477 pikseli, wystarczającej do utworzenia pliku TIFF o rozmiarze 51 MB. Barwy są oddane wiernie, a płynna gradacja tonalna zapewnia dokładne zarejestrowanie nawet najbardziej subtelnych szczegółów.

Aparat EOS-1D X wykorzystuje bezodstępowe mikrosoczewki, które pokrywają każdy piksel na powierzchni matrycy i zwiększają czułość. Szeroki dynamiczny zakres gwarantuje uchwycenie większej ilości szczegółów w ciemnych obszarach i mniej niepożądanych jasnych plam. 14-bitowe przetwarzanie umożliwia zapisanie maksymalnej ilości danych obrazu w pliku RAW lub użycie ich do wygenerowania wysokiej jakości 8-bitowych plików JPEG, z których można korzystać bezpośrednio w aparacie EOS-1D X.

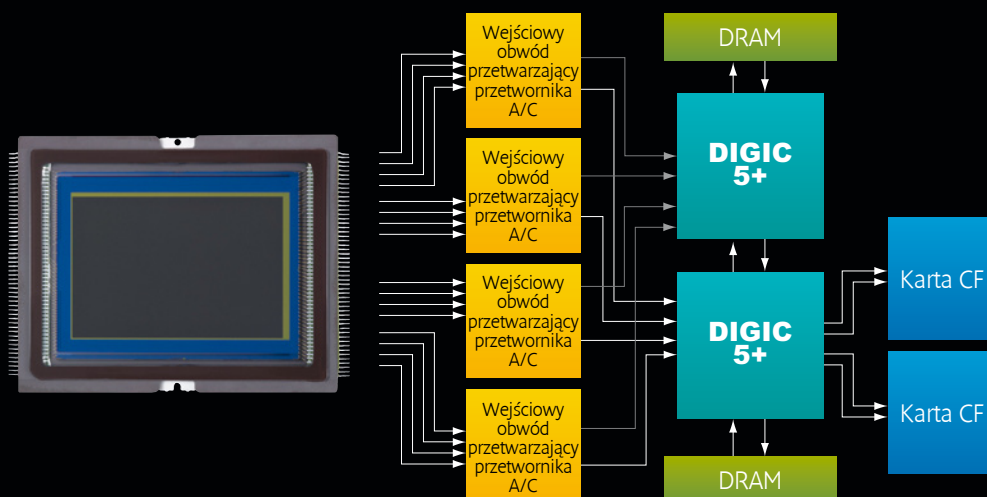


Nowa definicja jakości obrazu

Fotografia pełnoklatkowa

Znajdująca się wewnątrz aparatu EOS-1D X matryca o wymiarach 24 x 36 mm ma ten sam rozmiar co 35-milimetrowa klisza, co oznacza, że gwarantuje pełne wykorzystanie potencjału obiektywów szerokokątnych, zapewniających duże pole widzenia oraz użycie niewielkiej głębi ostrości obiektywów z szybką przysłoną w celu uzyskania akcentu wizualnego.

Większa matryca umożliwiła zwiększenie rozmiarów poszczególnych komórek światłoczułych, pozwalając na zebranie większej ilości światła. Dzięki temu powstaje mniej szumów, szczególnie przy wysokich czułościach ISO i większych zakresach dynamicznych.





Widzenie w ciemności

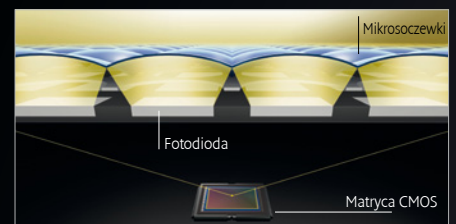
Odnaczający się ogromną wszechstronnością aparat EOS-1D X oferuje zakres czułości ISO obejmujący dziesięć stopni przysłony, od ISO 100 do ISO 51 200. Istnieje możliwość rozszerzenia o czułość ISO 102 400 i ISO 204 800 — idealne rozwiązanie do zastosowań specjalistycznych, takich jak fotografia dokumentacyjna i obserwacyjna. Zakres czułości ISO można także zmniejszyć do ISO 50, aby móc wykonywać fotografie w słoneczne dni lub w razie potrzeby zmniejszenia czasu naświetlania.

Fotografowanie z wysoką czułością ISO pozwala dostosowywać ustawienia ekspozycji do potrzeb, niezależnie od warunków oświetleniowych. Umożliwia to np. zachowanie kontroli nad głębią ostrości z szerszym zakresem wartości przysłony lub uniknięcie rozmycia ruchu przy dłuższym czasie naświetlania. Aparat EOS-1D X pozwala zachować wolność twórczą w szerszym niż dotąd zakresie warunków.

Taki postęp w obrębie czułości ISO jest rezultatem udoskonalień w procesach konstrukcyjnych zastosowanych w produkcji 18-megapikselowej matrycy CMOS aparatu EOS-1D X. Bezodstępne mikrosoczewki, które pokrywają każdą komórkę światłoczułą, skupiają światło padające pod dowolnym kątem, co oznacza większą niż dotąd ilość zebranego światła. Także wydajność z jaką światło jest przetwarzane na sygnał elektroniczny (stopień konwersji fotoelektrycznej) została poprawiona w porównaniu z poprzednimi modelami.

Te udoskonalenia w zakresie naturalnej czułości matrycy oznaczają zmniejszenie zależności od wzmocnienia sygnału przy osiągnięciu wysokich wartości czułości ISO z jednoczesnym zachowaniem jakości obrazu oraz redukcji szumów.

Szumy generowane przy wysokich wartościach ISO lub wytwarzane podczas długich czasów ekspozycji są redukowane w czasie przetwarzania obrazu przez dwa mikroprocesory DIGIC 5+ aparatu.



Gapless micro lens

Nastawy czułości ISO	
Czułość ISO	Auto
Zakres ISO	100–51200
Autom. zakres ISO	100–25600
Min. czas naśw.	Auto
MENU →	

Automatyczna kontrola ISO

Dzięki automatycznej kontroli ISO aparat EOS-1D X może wykorzystać czułość ISO do automatycznej kontroli ekspozycji, tak samo jak w przypadku wartości przysłony i czasu naświetlania. Możliwe jest zarządzanie zakresem w jakim oscyluje czułość ISO poprzez ustawianie jej minimalnych i maksymalnych wartości.

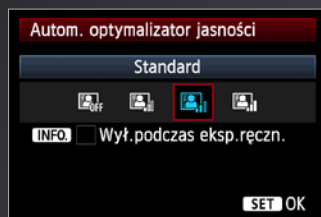


Aparat EOS-1 D X świetnie sprawdza się zarówno przy słabym jak i ostrym świetle. Matryca nowej generacji zwiększa czułość, a zaawansowana technologia przetwarzania obrazu redukuje szum cyfrowy.

Technologia pomiarowa z procesorem DIGIC 5+

Serce każdego najnowszego aparatu EOS stanowi procesor DIGIC, który nie tylko steruje głównymi funkcjami urządzenia, ale także przetwarza dane z matrycy na plik obrazu do wyświetlenia. Aparat EOS-1 D X wykorzystuje dwa nowo opracowane procesory DIGIC 5+ do przetwarzania ogromnych ilości danych z 18-megapikselowej matrycy przy prędkości wykonywania zdjęć wynoszącej do 14 kl./s. Ponadto aparat EOS-1 D X jest wyposażony w dodatkowy procesor DIGIC 4, który obsługuje system inteligentnej analizy obiektu (iSA) w modelach EOS, a także mikroprocesor dedykowany, kontrolujący autofokus.

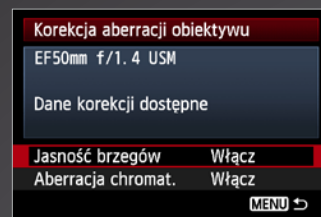
Podczas przetwarzania obrazu dokonywanych jest wiele poprawek w zakresie jego jakości. Oprócz redukcji szumów przy wysokich częstotliwościach ISO, aparat EOS-1 D X dba również o odwzorowanie zakresu tonalnego i barw oraz poprawę jakości obiektywu.



Automatyczna optymalizacja oświetlenia

Funkcja automatycznej optymalizacji oświetlenia wykorzystuje technologię wykrywania ujęć firmy Canon zastosowaną w modelach EOS, aby na podstawie szczegółowej analizy obiektu zoptymalizować jasność, kontrast oraz nasycenie kolorów. Dotyczy to głównie zakresu dynamicznego oraz uwydatniania jasnych obszarów dzięki precyzyjnemu pomiarowi ekspozycji przy jednoczesnym rozjaśnianiu cieni za pomocą subtelnej modyfikacji kontrastu.

Siłę automatycznej optymalizacji oświetlenia można regulować, ustawiając ją na jeden z czterech poziomów: wyłączony, niski, standardowy lub wysoki.



Korekcja obiektywu

Aparat EOS-1 D X oferuje trzy typy korekcji obiektywu, które w jeszcze większym stopniu zwiększają jakość obiektywów z serii EF firmy Canon.

Korekcja winietowania przeciwdziała efektowi niedoświetlenia brzegów obrazu, który można zauważyć, fotografując z dużymi wartościami przysłony.

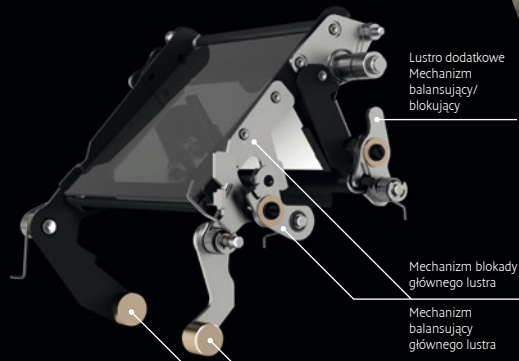
Korekcja aberracji chromatycznej służy do rozwiązywania problemu efektu zabarwienia krawędzi oraz lekkich, niepożądanych rozbłysków światła, które mogą być wynikiem bocznej lub osiowej aberracji chromatycznej — skupianiem światła różnej barwy w trochę innych punktach.

W razie potrzeby można użyć korekcji dystorsji podczas odtwarzania obrazu. Funkcja ta służy do niwelowania dystorsji poduszkowatej i beczkowatej, która pojawia się, gdy obiekty, których krawędzie są liniami prostymi, znajdują się w pobliżu brzegów obrazu.



Liczby mówią same za siebie: fotografowanie z maksymalną prędkością 14 pełnoklatkowych obrazów na sekundę, rozdzielczość 18,1 megapiksela — to najszybszy aparat z serii EOS.

Wydajność



Użytkownicy aparatu EOS mają do dyspozycji nie tylko wysoką rozdzielczość obrazu, ale również tryb zdjęć seryjnych. Aparat EOS-1D X jest w stanie zapisać pełnoklatkowy, 18,1-megapikselowy obraz w pliku o formacie JPEG lub RAW z niesamowitą szybkością 12 klatek na sekundę (kl./s), oferując przy tym w pełni automatyczną ekspozycję i wiele funkcji autofokusu. Prędkość fotografowania można zwiększyć do 14 kl./s w trybie Super High Speed, dzięki zablokowaniu lustra aparatu oraz ustawieniu stałej wartości ekspozycji i ostrości.*

Dzięki dużemu buforowi i dwóm potężnym procesorom DIGIC 5+ możliwe jest uchwycenie w jednej serii 180 obrazów w formacie JPEG lub 38 obrazów w formacie RAW*. To wystarczająco, aby wykonać 15-sekundową serię zdjęć z wykorzystaniem formatu JPEG.

Wysoka wydajność dzięki nowej konstrukcji

Osiągnięcie tak wysokiej wydajności było możliwe tylko dzięki nowemu podejściu do konstrukcji — zarówno elektronicznej, jak i mechanicznej. 16-kanalowy system odczytu danych z matrycy CMOS zwiększa prędkość przesyłania danych przez układ elektroniczny aparatu. Dwa procesory DIGIC 5+ zapewniają błyskawiczne przetwarzanie danych obrazu oraz długotrwałą wydajność.

Lustro wewnątrz aparatu EOS-1D X zostało przeprojektowane na potrzeby większych prędkości. Zamiast opadać po wykonaniu każdego zdjęcia, porusza się w obie strony. Technologia Quad Active Mirror Stopper zmniejsza „odskakiwanie lustra” oraz wewnętrzne wibracje powodowane jego ruchem.



Ciche fotografowanie

Prędkość to nie wszystko, czasem niezbędna jest większa subtelność. Na takie okazje przydaje się oferowany przez aparat EOS-1D X tryb cichego fotografowania. Hałas generowany przez mechanizm aparatu jest nie tylko niwelowany — powstaje w dwóch etapach: zwierciadło powraca do początkowego położenia, a migawka zamyka się, gdy zwolniony zostanie nacisk na spust migawki, po to aby odpowiednio dostosować czas.

Wbudowana wielokrotna ekspozycja

Uwolnij wyobraźnię dzięki wbudowanej wielokrotnej ekspozycji i trybowi zdjęć seryjnych. Wystarczy podać określoną liczbę klatek (maks. dziewięć ujęć), a po skończeniu wykonywania zdjęć zostaną one nałożone i zapisane przez aparat EOS-1D X jako gotowy obraz w formacie JPEG.

Możliwe jest zapisanie na karcie pamięci nie tylko ostatecznego obrazu stworzonego z ujęć o różnej ekspozycji, ale również poszczególnych obrazów składowych. Można także użyć już istniejącego obrazu jako pierwszej klatki i automatycznie dostosować jasność każdej kolejnej klatki w celu uzyskania idealnego rezultatu.



*Maksymalna prędkość robienia zdjęć jest ograniczona do 10 kl./s z poziomem naładowania baterii niższym niż 50% oraz czułości wyższej niż ISO 32 000.



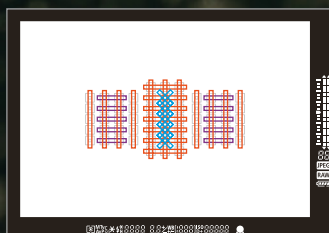
Narzędzie automatycznego ustawiania ostrości oraz parametry trybu AI Servo AF





Narzędzie automatycznego ustawiania ostrości	1 Czulość śledzenia: Zablokowana dla (-2), -1, 0, +1, (+2) Wysoka		
	↓	2 Śledzenie przyspieszenia/zwolnienia: 0, +1, +2	
		↓	3 Automatyczne przełączanie punktu AF: 0, +1, +2
1 Ustawienie uniwersalne	0	0	0
2 Kontynuacja śledzenia obiektu i ignorowanie potencjalnych przeszkód	-1	0	0
3 Natychmiastowe ustawienie ostrości na obiekcie i wprowadzenie punktów AF	+1	0	0
4 Dla obiektów, które przyspieszają lub zwalniają w szybkim tempie	0	+1	0
5 Dla nieprzewidywalnych obiektów, które mogą poruszać się w dowolnym kierunku	0	0	+1
6 Dla obiektów, które poruszają się w nieprzewidywalny sposób ze zmienną prędkością	0	+1	+1

Wysokowydajny autofokus



Strefowe ustawianie ostrości



-  Ustawianie ostrości typu krzyżowego przy czulości f/2,8
-  Ustawianie ostrości linii pionowych przy czulości f/4
-  Ustawianie ostrości linii pionowych przy czulości f/5,6
-  Ustawianie ostrości linii poziomych przy czulości f/5,6

Intuicyjne elementy sterujące i niezwykła czulość, nawet przy słabym oświetleniu o wartości -2 EV to gwarancja systemu ustawiania ostrości, któremu można ufać w każdych warunkach.

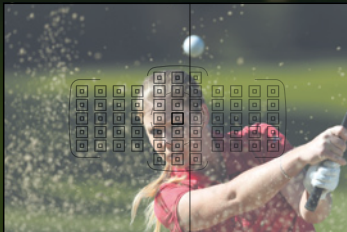
61-punktowy, szerokoobszarowy system ustawiania ostrości

W kadrze znajduje się 61 punktów ustawiania ostrości, które zapewniają duży obszar czulości AF. Wśród nich jest 41 punktów krzyżowych, z których pięć jest podwójnie krzyżowa. Dzięki temu zwiększa się czulość na przebieg linii pionowych i poziomych.

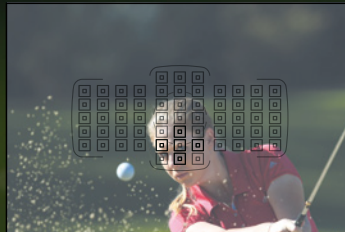
Czulość i charakter każdego punktu ostrości zależy od używanego obiektywu. Aparat EOS-1D X automatycznie dostosowuje system AF do używanego obiektywu, maksymalizując tym samym liczbę punktów AF typu krzyżowego, dostępnych do użycia w danej sytuacji. Krzyżowe punkty ustawiania ostrości mogą teraz być wykorzystywane w wielu obiektywach, dotyczy to także użytkownika kilku konwerterów o maksymalnej wartości przysłony wynoszącej f/5,6.

Pół ustawiania ostrości można używać pojedynczo, w grupach lub wszystkich naraz w zależności od stylu fotografowania i fotografowanych obiektów. Aparat EOS-1D X jest nawet w stanie rozpoznać przejście między orientacją poziomą a pionową i zmienić odpowiednio aktywny punkt ustawiania ostrości — jest to bardzo przydatne np. w przypadku pracy z obiektem znajdującym się po jednej stronie kadru. W czasie kadrowania kompozycji na inteligentnym wyświetlaczu widzący aktywne punkty ustawiania ostrości, dzięki czemu użytkownik ma o niej aktualne informacje i pełnię kontroli.

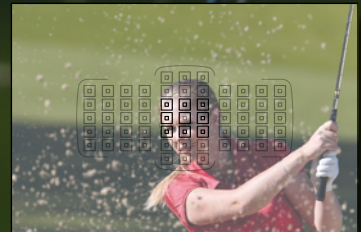
Aparat EOS-1 D X wykorzystuje 61-punktowy, wyposażony w siatkę system autofokusu o dużej gęstości, który jest wystarczająco uniwersalny, aby spełnić wymagania wielu profesjonalnych fotografów, zajmujących się fotografią sportową, dziennikarską, portretową lub ślubną.



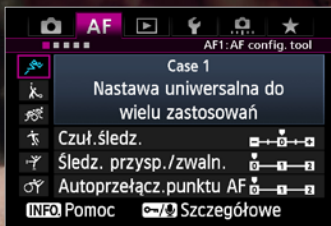
Pojedynczy pole



4 punkty rozszerzenia punktowego



8 punktów rozszerzenia punktowego



Tryb Servo AF z możliwością regulacji

Żadne dwa poruszające się obiekty nie zachowują się w taki sam sposób, dlatego właśnie aparat EOS-1D X wyposażono w tryb ustawiania ostrości AI Servo, który można dostosować do warunków. Możliwe jest niezależne, precyzyjne dostosowanie czułości, śledzenia przyspieszenia oraz automatycznego przełączania punktu AF do sposobu poruszania się obiektu oraz innych elementów, znajdujących się w kadrze.

Na przykład, w przypadku fotografowania szybko poruszającego się obiektu, który zmienia kierunek w nieprzewidywalny sposób, zwiększenie czułości śledzenia przyspieszenia oraz prędkości automatycznego przełączania punktów AF pomoże w utrzymaniu ostrości obiektu. Natomiast śledzenie obiektu poruszającego się w środowisku, w którym linia wzroku jest od czasu do czasu zasłaniana przez inne elementy, np. zarośla, czy gałęzie drzew, wymaga zmniejszenia czułości śledzenia, aby zapobiec niezamierzonemu przełączeniu ostrości na inny obiekt.

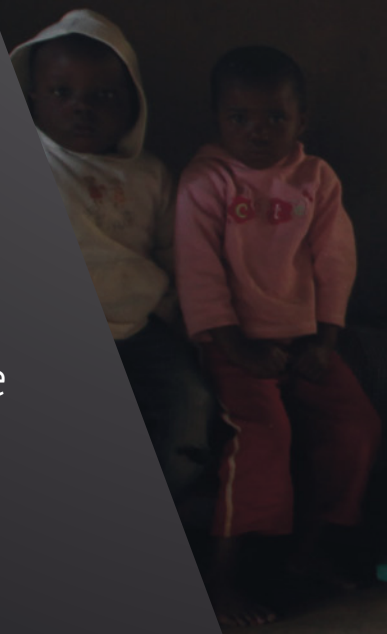
Te parametry mogą być w pełni kontrolowane ręcznie. Możliwy jest również wybór jednej z sześciu gotowych kombinacji, które pozwalają na łatwą i szybką regulację ostrości.

Śledzenie obiektu: technologia iTR w modelu EOS

Technologia Inteligentnego śledzenia i rozpoznawania (iTR) łączy dane z 61-punktowego AF i systemów pomiarowych ekspozycji o rozdzielczości 100 000 pikseli, umożliwiając aparatowi EOS-1D X śledzenie poruszających się obiektów, gdy tylko znajdują się w kadrze, i zapewnienie ich stałej ostrości.

Czujnik ekspozycji o rozdzielczości 100 000 pikseli rozpoznaje twarze i wykrywa kolory. Dzięki podążaniu za twarzą lub obiektem o danej barwie, na którym po raz pierwszy zablokowano ostrość możliwa jest automatyczna zmiana punktu, dla którego ustawiana jest ostrość. Rezultat to doskonała precyzja ustawienia ostrości.

W trybie jednokrotnego AF rozpoznawanie twarzy umożliwia automatyczny wybór punktów AF, które znajdują się na twarzy, w przypadku, gdy jest ona obecna.



Za każdym razem, gdy tworzysz kompozycję za pomocą aparatu EOS-1D X, czujniki aparatu analizują ujęcie. Czujnik pomiarowy RGB o rozdzielczości 100 000 jest podzielony na 252 strefy pomiarowe, które umożliwiają niezwykle precyzyjny pomiar ujęcia. Informacje na temat koloru i jasności są połączone z danymi z systemu autofokusu. Efekt? Za każdym razem uzyskuje się idealne światło otoczenia lub siłę błysku.

Kontrola ekspozycji

Dostępne opcje pomiaru wyważonego, skupionego i punktowego umożliwiają uzyskanie większej kontroli w określonych warunkach oświetleniowych. Położenie miernika punktowego można skojarzyć z aktywnym punktem ustawiania ostrości. Istnieje również możliwość skorzystania z odczytów wielopunktowych.

Rozpoznawanie obiektu

Czujnik pomiarowy RGB aparatu EOS-1D X o rozdzielczości 100 000 pikseli, który jest obsługiwany przez dedykowany procesor DIGIC 4, analizuje każde ujęcie, ze szczególnym uwzględnieniem koloru i obecności twarzy. Jeśli odnaleziony zostanie kolor główny, odczyty ekspozycji są modyfikowane, aby uniknąć ustawienia zbyt małej lub za dużej wartości ekspozycji. W przypadku, gdy w kadrze wykryta zostanie twarz, pomiar ekspozycji jest kształtowany według tego obszaru, co umożliwia zminimalizowanie ilości błędów i poprawienie odzwierciedlenia tonacji skóry.

Dane dotyczące rozpoznanego obiektu są także wykorzystywane do zwiększenia precyzji automatycznego balansu bieli (AWB) oraz funkcji automatycznej optymalizacji oświetlenia (AOL).



- PS : Styl obrazu
- AWB : Automatyczny balans bieli
- ALO : Automatyczna optymalizacja oświetlenia
- AF : Autofokus
- AE : Automatyczna ekspozycja



Fotografowanie i tryby ekspozycji

Aparat EOS-1D X został wyposażony w funkcję elektronicznej synchronizacji czasu naświetlania dla prędkości od 1/8000 s do 30 s z synchronizacją błysku do 1/250 s. Dostępne tryby to: tryb programowy, preselekcja przysłony (Av), priorytet migawki (Tv) oraz ręcznej ekspozycji. Uzupełnia je tryb Bulb (B) dla długich ekspozycji. Trzy niestandardowe tryby ekspozycji umożliwiają błyskawiczne wywołanie często używanych ustawień aparatu.

Dostępna jest kompensacja ekspozycji w zakresie +/- 5 EV oraz bracketing automatycznej regulacji ekspozycji (AEB) aż do +/- 9 EV dla siedmiu zdjęć — idealny w sytuacjach, gdy prawidłowa ekspozycja jest kluczowa lub do zastosowań techniki HDR, które wymagają kilku klatek o różnej jasności.

Niestandardowe tryby ekspozycji

Trzy niestandardowe tryby fotografowania umożliwiają użytkownikom zarejestrowanie ulubionych kombinacji ustawień i ich błyskawiczne wywołanie. Są one dostępne razem z innymi trybami ekspozycji. Ich oznaczenia to C1, C2 i C3, a dostęp do nich zapewnia przycisk MODE. Możliwe jest także przełączanie między trybami niestandardowymi bezpośrednio podczas pracy z aparatem EOS-1D X. Służy do tego wielofunkcyjny przycisk obok spustu migawki. Jest to doskonałe rozwiązanie umożliwiające dostosowanie ustawień fotografowania do zmieniających się warunków.

Nagrywaj filmy w jakości HD tym samym aparatem, którego używasz do zdjęć — skorzystaj z obiektywu EF firmy Canon i sterowania ręcznego, aby stworzyć niepowtarzalny materiał filmowy.

Tworzenie profesjonalnych nagrań wideo w jakości HD

Nagrywaj filmy wideo w jakości HD o rozdzielczości 1080p i ciesz się pełnią kontroli w czasie tworzenia swoich prac. Dzięki wskazówkom od ekspertów w dziedzinie kinematografii aparat EOS-1D X wyposażono w zupełnie nowe funkcje. Zastosowanie przetwarzania anti-moiré oraz algorytmów kompresji, które w branży stanowią standard, umożliwiło poprawę jakości obrazu.



Zgodność ze standardami branży

Nagrania wideo są zapisywane przy użyciu popularnego kodeka H.264, teraz użytkownicy mogą także wybrać metodę kompresji najbardziej odpowiednią do swoich potrzeb. Kompresja IPB porównuje tylko poprzednią i następną klatkę i dlatego umożliwia uzyskanie plików o niewielkich rozmiarach — idealna dla dłuższych klipów lub w przypadkach, gdy ma się mało wolnej przestrzeni do zapisu.

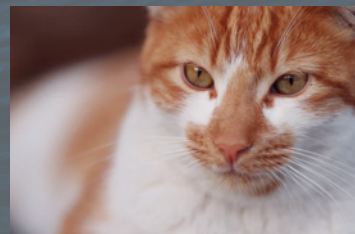
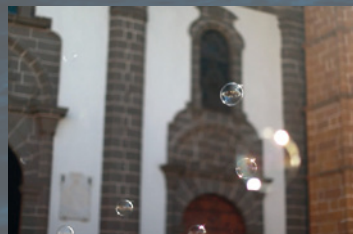
Gdy potrzebna jest najwyższa jakość, należy wybrać kompresję ALL-I, w której każda klatka jest osobno poddawana obróbce. Mimo iż plik końcowy ma większy rozmiar, materiał filmowy łatwiej jest edytować bez utraty jakości obrazu, co sprawia, że nadaje się on do zastosowań telewizyjnych i kinowych.

Aparat EOS-1D X zapisuje również informacje standardu kodowania SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers) w formacie HH:MM:SS:FF.

Aparat EOS-1D X umożliwia nagranie materiału trwającego maksymalnie 29 minut i 59 sekund i wykorzystuje system automatycznego tworzenia plików. Po osiągnięciu dozwolonego rozmiaru 4 GB dla jednego pliku automatycznie utworzony zostaje plik filmowy. Przerwanie nagrywania nie jest konieczne, pliki można łatwo i efektywnie połączyć podczas edycji.



Aby obejrzeć przykładowy film wideo nagrany przy użyciu aparatu EOS-1D X, należy za pomocą telefonu komórkowego skorzystać z kodu QR



Elastyczna i kreatywna kontrola

Obiektyw EF firmy Canon, wykorzystywany do wykonywania zdjęć, stwarza również szerokie możliwości nagrywania nieprzeciętnych filmów wideo. Możliwe jest zastosowanie dużych wartości przysłony, które pozwalają na uzyskanie płytkiej głębi ostrości, lub praca z wyspecjalizowanym sprzętem optycznym, takim jak obiektyw makro lub obiektyw z kontrolą perspektywy, w celu uzyskania specjalnych efektów wizualnych.

Wykonywanie zdjęć przy wartości ISO ustawionej na 100 lub 25 600 pozwala na pełne wykorzystanie możliwości jakie aparat EOS-1D X oferuje w słabym oświetleniu. Pełna gama trybów ekspozycji w razie potrzeby oferuje kontrolę ręczną lub automatyzację procesu, w przypadku pracy pod presją.

Kryształowo czysty dźwięk cyfrowy

Do nagrywania dźwięku cyfrowego o częstotliwości 48 kHz służy wbudowany mikrofon lub zewnętrzne urządzenie podłączone do standardowego gniazda mikrofonu 3,5 mm. Do wyboru jest 64 poziomów nagrywania, które można ustawić ręcznie lub nawet dostosować podczas kręcenia za pomocą aktywowanej dotykaniem funkcji Movie Silent Control.

Wielk. nagr. filmu		
1920x1080	25fps	60:00
Wysoka kompr. (międzyklatk. .IPB)		
1920 425 ALL-I	1280 150 ALL-I	
1920 425 IPB	1280 150 IPB	
1920 424 ALL-I	640 125 IPB	
1920 424 IPB		

Kontrola ręczna — ulepszona obsługa

Aparat EOS-1D X umożliwia ręczną kontrolę ekspozycji, stylu obrazu, ustawiania ostrości, prędkości klatkowej oraz dźwięku. Dostęp do wielu z tych funkcji można uzyskać za pomocą ekranu szybkiej obsługi, nawet podczas nagrywania filmu wideo. Aktywowana dotykaniem konsola sterująca znajdująca się przy wewnętrznej krawędzi pokrętki szybkiej obsługi umożliwia ciche i wolne od wibracji wykonywanie operacji.

Znajdujący się z tyłu aparatu, dedykowany przycisk Live View zapewnia szybki dostęp do funkcji nagrywania filmów. W zakładce Movies, znajdującej się w menu systemowym urządzenia, zebrano wszystkie ustawienia nagrań wideo.



Aparat EOS-1D X został zaprojektowany tak, aby wydawał się częścią Ciebie — przedłużeniem Twojego oka. To narzędzie wyzwalające kreatywność, które ewoluowało, ukazując się w ponad 10 odsłonach profesjonalnych aparatów firmy Canon. Jest to produkt nieustannych procesów projektowych, których ważny komponent stanowią opinie profesjonalnych fotografów, takich jak Ty.

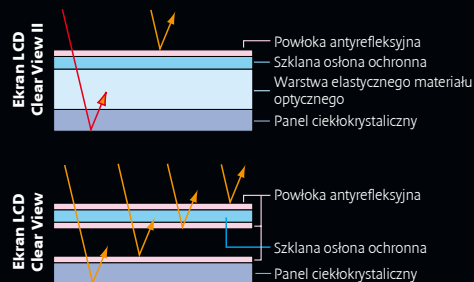
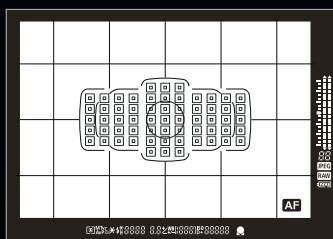
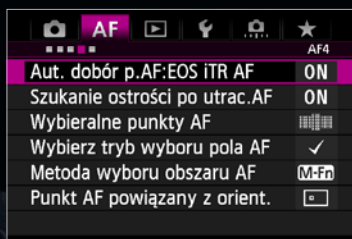
Co znaczy dla Ciebie ergonomia?

Łatwe w obsłudze elementy sterujące

Umiejscowienie, kształt i styl każdego elementu sterującego aparatu EOS-1D X zostały na nowo przemyślane, aby zapewnić szybką i łatwą obsługę. Elementy sterujące aparatu są intuicyjne i pozwalają na dokonywanie modyfikacji nawet podczas wykonywania innych operacji. Przyciski są na tyle duże, że można z nich korzystać nawet w rękawiczkach.

Dobrze znany zintegrowany uchwyt do fotografowania pionowego stosowany w serii EOS-1 oferuje szeroki zakres podwójnych elementów sterujących do wykonywania zdjęć w orientacji portretowej, takich jak przycisk podglądu głębi ostrości czy przyciski konfigurowalne.





Menu systemowe

Z tyłu aparatu znajduje się 8,11-centymetrowy (3,2") ekran LCD Clear View II o rozdzielczości 1 040 000 punktów, który służy do wyświetlania menu systemowego oraz błyskawicznego sprawdzania stanu urządzenia.

Po menu systemowym można łatwo nawigować za pomocą uniwersalnego elementu sterującego. W menu systemowym znajdują się zakładki z funkcjami AF i filmowymi, a także sekcja My Menu, którą można spersonalizować. Ekran Quick Control, który zawiera informacje na temat stanu aparatu i zapewnia szybki dostęp do wielu funkcji, jest wyświetlany za pomocą pojedynczego naciśnięcia przycisku Q, znajdującego się z tyłu urządzenia. Naciśnięcie przycisku Info powoduje wyświetlenie podręcznika funkcji składającego się z ekranów pomocy objaśniających każdą opcję w prosty i zwięzły sposób.

Wizjer

Duży, jasny wizjer sprawia, że komponowanie zdjęć za pomocą aparatu EOS-1D X staje się przyjemnością. Blisko 100-procentowe pokrycie zapewnia precyzyjne kadrowanie, a przezroczysty panel LCD jest nałożony na informacje o AF, dzięki czemu użytkownik jest na bieżąco informowany o obszarze, w którym aparat ustawia ostrość.

Ilość i rodzaj wyświetlanych na wizjerze informacji można dostosować do indywidualnych wymagań. Wyświetlenie siatki pomaga w pracy z obiektami architektonicznymi i kopiowaniu. Dzięki niej możliwy jest również wybór sposobu wyświetlania punktów ustawiania ostrości: mogą być wyświetlane stale lub znikać po włączeniu blokady ostrości.



Ekran LCD Clear View II

Ekran LCD Clear View II aparatu jest wykonany ze szkła hartowanego i służy do wyświetlania wyraźnych, jasnych i pełnych barw obrazów. Przestrzeń między szkłem a wyświetlaczem jest wypełniona żelalem elektrostatycznym, który minimalizuje powstawanie refleksów świetlnych, nawet w silnym świetle słonecznym.

Personalizacja

Różni użytkownicy i różne upodobania — ustawienia aparatu EOS-1D X można dostosować do własnych potrzeb. Dziesiątki niestandardowych ustawień umożliwiają precyzyjne modyfikowanie zachowania aparatu, a większości elementów sterujących, łącznie z dwoma przyciskami wielofunkcyjnymi, można przypisać różne funkcje do wykonania podczas robienia zdjęć.

Pomiar autofokusu i ekspozycji można dostosować dokładnie do swoich potrzeb — np. do robienia zdjęć sportowych w terenie lub fotografowania mody w studio. Gdy znajdziesz już idealne dla siebie ustawienia, masz możliwość zapisania ich na karcie pamięci w celu błyskawicznego wywołania lub przeniesienia na inny aparat EOS-1D X.



Obszary zabezpieczone przed pyłem i wilgocią

Stworzony do zdjęć. Zbudowany by trwać.

Podwójne gniazda karty obsługujące standard szybkich kart pamięci UDMA 7, pozwalają na umieszczenie w aparacie drugiej karty pamięci CF, co umożliwia przechowywanie plików RAW i JPEG na osobnych nośnikach.

Zintegrowany system czyszczący EOS

Tradycyjna technologia czyszczenia matrycy wykorzystuje drgania filtra ochronnego, znajdującego się z przodu matrycy aparatu, do usuwania kurzu i brudu. W aparacie EOS-1D X rozwiązanie to zostało udoskonalone dzięki zastosowaniu fal nośnych, które ściągają zanieczyszczenia z powierzchni matrycy — to gwarancja pozbycia się nawet najmniejszych drobinek.

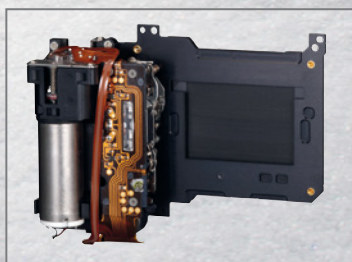
Dodatkowo dolnoprzepustowy filtr aparatu został pokryty antystatyczną powłoką fluorytową, która pomaga chronić obrazy przed brudem i cząsteczkami kurzu.

Takie połączenie technologii zapewniających ochronę przed kurzem minimalizuje czas potrzebny na retusz zdjęć i czyszczenie aparatu. Oznacza to więcej czasu na wykonywanie zdjęć oraz skrócenie czasu oczekiwania na końcowe fotografie.

Uniwersalne źródło zasilania

Aparat EOS-1D X jest zasilany jedną baterią LP-E4N. Istnieje również możliwość używania baterii LP-E4 stosowanych w aparatach EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III oraz EOS-1D Mark IV. Jedno ładowanie umożliwia wykonanie 1120 zdjęć.

Zarówno w strefie działań wojennych, jak i na linii bocznej, aparat EOS-1D X zawsze odznacza się niezawodną wydajnością. Kompleksowe zabezpieczenie pogodowe zapewnia ochronę przed pyłem i kurzem, a obudowa ze stopu magnezu jest trwała i lekka.



Migawka płaszczyzny ogniskowej może być aktywowana 400 000 razy — potwierdzają to testy.



Podwójne gniazda karty pozwalają na umieszczenie w aparacie drugiej karty pamięci CF, co umożliwia przechowywanie plików RAW i JPEG na osobnych nośnikach.

Canon

EOS-1D

X

Łączność i sterowanie aparatem



Rozszerz funkcje aparatu EOS-1D X i odkryj nowe, twórcze możliwości oferowane przez różne opcje połączenia z komputerem podczas fotografowania oraz zdalnego sterowania aparatem.



Aparat EOS-1D X oferuje nie tylko możliwość przechowywania obrazów na kartach pamięci Compact Flash, ale również zapisywanie plików bezpośrednio na komputerze PC lub Mac za pomocą połączenia przewodowego lub bezprzewodowego, wykorzystującego dodatkowy przekaźnik Wi-Fi WFT-E6. Tego typu techniki wykorzystujące połączenie z komputerem umożliwiają dokładne oglądanie obrazów na dużym, skalibrowanym kolorystycznie monitorze w trakcie ich wykonywania, dzięki czemu (razem z klientami) możesz dokładnie obserwować, co dzieje się na każdym etapie sesji.

Udogodnienie dla fotografów, którzy muszą dotrzymać napiętych terminów, stanowi wbudowana łączność Gigabit Ethernet. W przypadku fotografowania w miejscach wyposażonych w połączenia LAN, jak np. stadion sportowy, możliwe jest przesłanie obrazów z aparatu bezpośrednio do edytora obrazów, w którym zostanie przeprowadzone dodawanie podpisów, edycja i, co najważniejsze, pierwsza publikacja.

Program EOS Utility — bezpośrednie sterowanie aparatem

Aparat EOS-1D X oferuje możliwość robienia zdjęć z wykorzystaniem połączenia komputerowego przy użyciu kabla USB 2.0, połączenia Gigabit Ethernet lub połączenia bezprzewodowego za pośrednictwem adaptera Wi-Fi WFT-E6. Dołączone do urządzenia oprogramowanie EOS Utility nie tylko umożliwia wyświetlanie wykonanych zdjęć na monitorze komputera PC lub Mac, ale również pozwala na sterowanie głównymi funkcjami aparatu, np. zdalne uruchamianie. Możliwe jest nawet komponowanie zdjęć na ekranie komputera za pomocą zdalnej funkcji Live View. Zdalne ustawianie aparatu EOS oraz wykonywanie zdjęć otwiera nowe twórcze możliwości i horyzonty, które nie są dostępne podczas tradycyjnego fotografowania.



Adaptory Wi-Fi i GPS

Bezprzewodowe sterowanie aparatem EOS-1D X firmy Canon jest możliwe dzięki bezprzewodowemu adapterowi WFT-E6. Wykonywane zdjęcia mogą być przesyłane do komputera PC lub Mac za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, możliwe jest również zdalne sterowanie aparatem za pomocą oprogramowania EOS Utility lub funkcji serwera WFT.

Użycie odbiornika GPS umożliwia geotagging fotografii — zapisywanie informacji o lokalizacji i wysokości w metadanych każdego obrazu. Zasilany przez aparat odbiornik GP-E1 jest podłączany do złącza rozszerzeń systemowych urządzenia EOS-1D X, natomiast odbiornik GP-E2, który jest niezależnie zasilany i obsługuje rejestrowanie danych, jest mocowany w złączu gorącej stopki.



Sieć Gigabit Ethernet do przewodowych połączeń LAN

Korzystanie z połączenia Ethernet umożliwia komunikację z komputerem podczas fotografowania i sterowanie aparatem na znacznie większe odległości niż połączenie za pomocą kabla USB 2.0. Jest również znacznie szybsze. Dostosowywanie ustawień sieci lokalnej (LAN) jest naprawdę proste dzięki menu systemowemu aparatu EOS-1D X.

Aparat EOS-1D X oferuje kilka sposobów przesyłania zdjęć. Automatyczny transfer wysyła zdjęcia do komputera natychmiast po ich wykonaniu, natomiast tryb Wybór zdjęć przesyła tylko zdjęcia oznaczone podczas odtwarzania. Istnieje również możliwość dodania do pliku komentarzy i podpisów za pomocą oprogramowania EOS Utility.

Aparat EOS-1D X korzysta z rozwiązań opartych na serwerach WFT, co umożliwia obsługę fotografowania zdalnego oraz funkcji Live View za pomocą przeglądarek internetowych smartfonów lub tabletów.

Fotografowanie z lampą błyskową



Po zamontowaniu lampy Speedlite na aparacie fotograficznym EOS-1D X firmy Canon technologia pomiaru błysku E-TTL wydobędzie z lampy błyskowej wszystkie możliwości. Po przesłaniu informacji dotyczących rozmiaru matrycy aparatu oraz używanego obiektywu do lampy Speedlite ustawiana jest prawidłowa pozycja zoomu. System pomiaru błysku E-TTL II przekazuje do lampy Speedlite także dane dotyczące balansu bieli, barw, trybu ekspozycji i przysłony, czasu naświetlania oraz ustawień ISO.

Lampa Speedlite 600EX-RT



Speedlite
Przełącznik ST-E3-RT

Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, wykonany zostaje odczyt światła otoczenia i następuje zablokowanie ustawienia ostrości. Pełne naciśnięcie spustu migawki powoduje wyemitowanie przez lampę błyskową Speedlite błysku wstępnego oraz porównanie światła odbitego do ekspozycji światła otoczenia. W obliczeniach brana jest pod uwagę również odległość od systemu AF oraz informacje o barwach i wykrywaniu twarzy, które służą do identyfikacji najważniejszych części ujęcia.

Blokada ekspozycji błysku lampy umożliwia fotografom zablokowanie ostrości i zmianę kompozycji bez obaw o wystąpienie błędu ekspozycji. System E-TTL II działa również wydajnie z niezależnymi lampami błyskowymi jak i z podłączaną do złącza gorącej stopki aparatu EOS-1D X lampą Speedlite.

Więcej twórczych możliwości oferują specjalne tryby błysku, takie jak tryb fotografowania z wieloma lampami lub synchronizacja z drugą kurtyną. Szybka synchronizacja błysku umożliwia fotografowanie z lampą błyskową przy maksymalnym czasie naświetlania wynoszącym 1/8000 s, które idealnie się nadaje do zastosowania błysku wypełniającego w jasnym oświetleniu.

Lampa Speedlite 600EX-RT oraz przełącznik Speedlite ST-E3-RT mogą być niedostępne dla niektórych regionów.

Niezależna, bezprzewodowa lampa błyskowa

Zastosuj niezależną lampę i odkryj nową gamę możliwości twórczej pracy z oświetleniem.

Aparat EOS-1D X jest w stanie wyzwoić kilka lamp Speedlite, rozmieszczonych w maksymalnej odległości 30 m od aparatu. Użycie transmisji radiowej umożliwia wykonanie operacji nawet w obecności przeszkód.

Wystarczy umieścić wyzwalacz, jak np. urządzenie ST-E3-RT, w złączu gorącej stopki, a zaawansowany system pomiarowy E-TTL II automatycznie zajmie się ustawieniami

ekspozycji błysku. Lampa błyskowa Speedlite 600EX-RT może również pełnić funkcję wyzwalacza radiowego, kontrolującego inne lampy oddalone od aparatu.

Możliwe jest jednoczesne sterowanie nawet pięcioma grupami lamp

błyskowych Speedlite. Fotograf może kontrolować względną moc tych grup, dostosowując moc błysku każdej lampy lub współczynniki mocy poszczególnych grup.



Przeptyw pracy w cyfrowym środowisku EOS

ImageBrowser EX

Digital Photo Professional



Firma Canon jest jedynym producentem w branży fotograficznej, który oferuje rozwiązania niezbędne na każdym etapie pracy fotografa — od wykonania zdjęcia, przez przetwarzanie, do wydruku.

Rozwiązania EOS

Do aparatu the EOS-1D X dołączona została płyta EOS Solutions Disk, zawierająca aplikacje, które usprawniają wydajność i uzupełniają funkcje aparatu.

Aplikacja EOS Utility zapewnia obsługę połączenia z komputerem i sterowania aparatem z poziomu komputera za pośrednictwem kabla USB lub połączenia Ethernet bądź Wi-Fi. Program Picture Style Editor umożliwia fotografom tworzenie niestandardowych wstępnych ustawień stylu obrazu oraz przekazywanie ich do aparatu.

Oprogramowanie Image Browser EX zapewnia narzędzia pozwalające przeglądać pliki JPEG i RAW, znajdujące się na dysku.

Zaawansowane przetwarzanie plików RAW

Digital Photo Professional (DPP) to aplikacja do edytowania obrazów stworzona do przeglądania i przetwarzania zdjęć w formacie JPEG i RAW. W ramach normalnego trybu pracy możliwe jest niedestrukcyjne ustawienie balansu bieli, nasycenia kolorów oraz kompensacji ekspozycji plików RAW zaraz po ich zapisaniu. W prosty sposób można skorygować jakiegokolwiek ślady winiotowania, dystorsji oraz barwienia krawędzi.

Możliwe jest przycinanie i obracanie obrazów przed zapisaniem ich w jednym z wielu dostępnych formatów w celu wydruku, archiwizacji lub edycji w aplikacji, takiej jak Adobe Photoshop. Dostępne jest także przetwarzanie wsadowe, które zwiększa prędkość i wydajność.

Za pomocą aplikacji DPP można generować obrazy o wysokim zakresie dynamicznym (HDR) z plików zdjęciowych w formacie RAW lub JPEG wykonanych z różnymi wartościami ekspozycji. Dostępne jest kilka wstępnych ustawień mapowania odcieni, które umożliwiają uzyskanie właściwego wyglądu obrabianego materiału. Możliwe jest także łączenie pojedynczych klatek w obrazy stworzone z ujęć o różnej ekspozycji. W razie potrzeby można także sterować i stosować korekcję obiektywu.

Program DPP obsługuje następujące przestrzenie barw: sRGB, Adobe RGB i Wide Gamut RGB. Symulacja drukarki CMYK umożliwia fotografom podgląd wyglądu trwałej kopii obrazu.

Picture Style Editor



16-bitowy przepływ pracy

Fotografowie tworzący pliki RAW mogą zachować pełną głębię koloru oferowaną przez ten format na każdym etapie cyfrowego przepływu pracy. Po edycji w aplikacjach takich jak DPP lub Adobe Photoshop pliki mogą zostać przesłane do drukarek Canon imagePROGRAF bez przekształcania na kolor 8-bitowy lub konwersji do formatu JPEG.

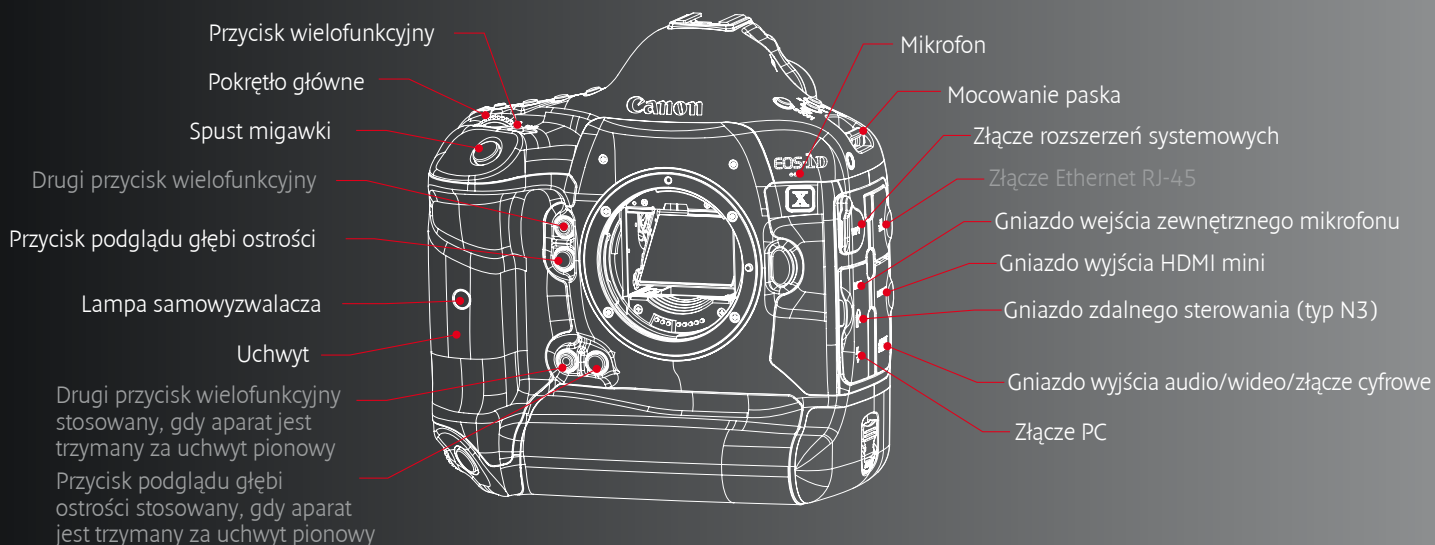
Wydruk i rezultat końcowy

Skorzystaj z wysokiej jakości wydruku o maksymalnym rozmiarze A3+ za pomocą podręcznej drukarki. Seria drukarek PIXMA firmy Canon oferuje precyzyjne odwzorowanie kolorów oraz druk archiwalny o jakości wystawowej — idealny do każdego zastosowania jak np. korekta na życzenie klienta, portfolio czy wydruk artystyczny.

Drukarka PIXMA Pro 1 umożliwia bardzo wydajny wydruk z zastosowaniem 12 atramentów, w tym pięciu monochromatycznych atramentów, które zapewniają znakomity wydruk zdjęć czarno-białych. Rozwiązanie Chroma Optimizer poprawia głębię czerni i nadaje wydrukowi jednolitą teksturę. Technologia wykorzystująca atrament pigmentowy, która zapewnia idealną równowagę między wydajnością a trwałością, sprawia że drukarki PIXMA Pro-1 idealnie nadają się do druku fotografii artystycznych przeznaczonych na sprzedaż.

Do druków na dużych formatach przeznaczone są drukarki wielkoformatowe Canon imagePROGRAF, drukujące niezwyklej jakości obrazy o maksymalnej szerokości 152,4 cm (60"). Wydruki o jakości wystawowej wykonywane są szybko i jednolicie. Wydruk na lśniącym papierze formatu A1 trwa poniżej czterech minut. Wydruk bez obramowania umożliwia zajęcie całej powierzchni papieru, aż do jego brzegów. Drukowanie z wykorzystaniem urządzeń firm innych niż Canon staje się proste dzięki dołączonemu narzędziu do konfiguracji multimedialnych.

EOS-1D X



Nazwy funkcji inne niż w aparacie EOS-1D IV oznaczono kolorem szarym.

Spust migawki stosowany, gdy aparat jest trzymany za uchwyt pionowy

Pokręto główne stosowany, gdy aparat jest trzymany za uchwyt pionowy

Przycisk wielofunkcyjny stosowany, gdy aparat jest trzymany za uchwyt pionowy

Mocowanie paska na rękę

Gniazdo statywu

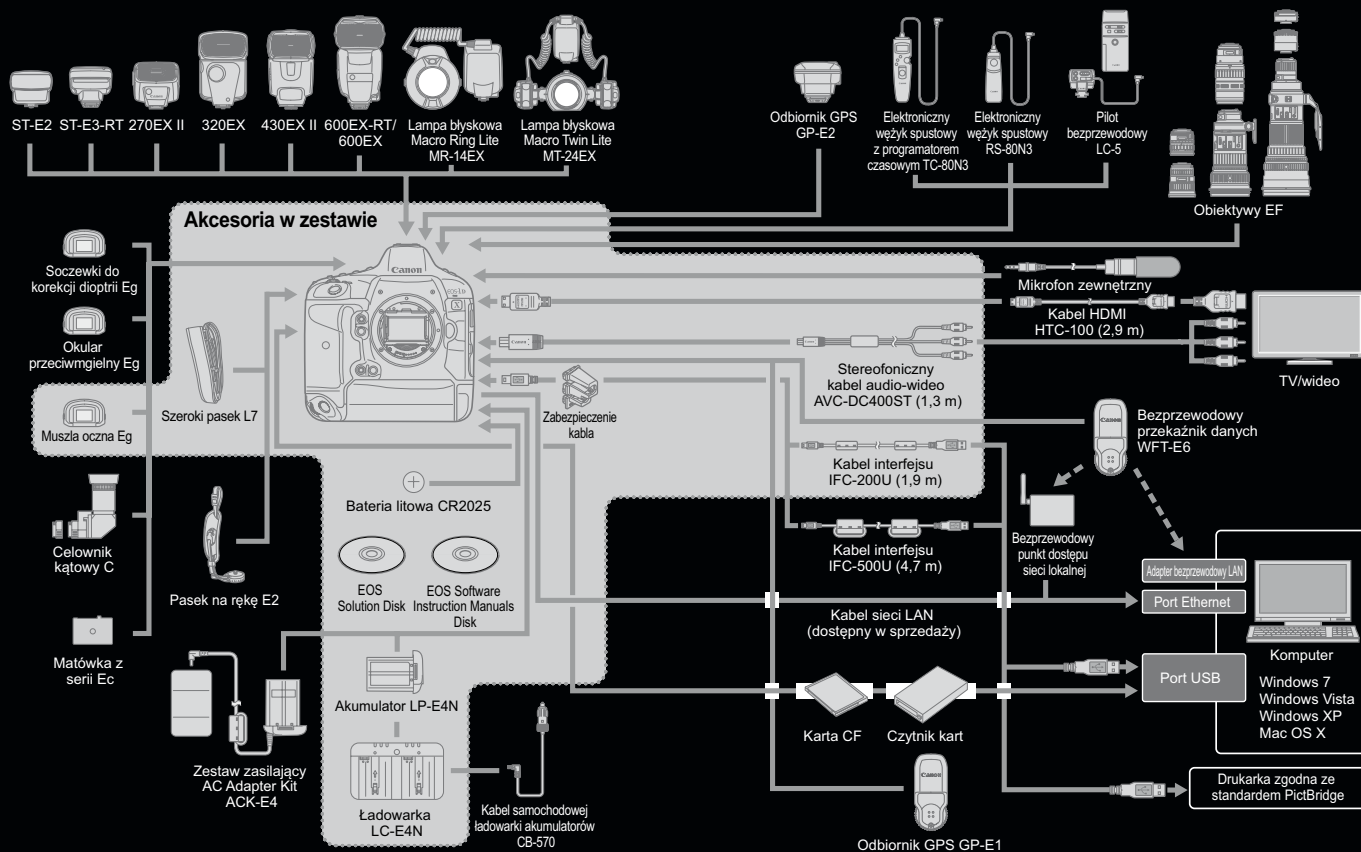
Wskaźnik mocowania obiektywu EF

Przycisk zwalniania obiektywu

Uchwyt zwalniania baterii

Bateria

Schemat systemu



* Akumulator LP-E4 i ładowarka LC-E4 są także zgodne.

* Długość wszystkich kabli wynosi około ** m

